

MYSTÈRES à la BIJOUTERIE

Une nouvelle policière
Récit à plusieurs mains partagé entre centres sociaux

Les personnages principaux :

- Vladimir Directeur de la bijouterie
- Olga Référente et formatrice des vendeuses
- Iulia Vendeuse. S'appellerait en réalité Myriam Abramovitch
- Elena Vendeuse
- Johan Vigile
- Irina Femme de ménage, travaille à partir 19h, en dehors des heures d'ouverture de la bijouterie.
- Monsieur Krivine Inspecteur en charge de l'affaire de la bijouterie.

Intrigue

Une parure de bijoux de grande valeur exposée au public un matin a été volée sans effraction du coffre la contenant. Mais une des boucles d'oreille appartenant à cette parure est retrouvée sur le sol de la bijouterie, perdue ou laissée par le(a) voleur(se).

L'inspecteur Krivine mène son enquête. On apprend que :

- la parure de bijoux emportée n'avait aucune valeur. C'était une copie, dont l'original était gardé dans un autre endroit par Vladimir.
- La parure originale appartenait à Sarah Abramovitch, mère de Myriam, alias Iula. Sarah l'avait confiée à la famille de Vladimir durant la 2^{nde} guerre mondiale, ainsi que sa fille, car elle était juive et avait été obligée de fuir. Elle avait laissé un testament léguant ses biens à sa fille Myriam, qui n'a jamais pu prouver son identité, car elle n'avait plus de papiers de cette époque, et de ce fait n'a jamais pu entrer en possession de son héritage.
- Vladimir, marié à Charlotte de Montfort, riche héritière, a une vie secrète : Il possède un autre appartement où il reçoit régulièrement en alternance Olga et Iula.
- Olga mène un train de vie bien supérieur à ses moyens. Elle a entre autres acquis une île aux Canaries. Elle a une ascendance peu glorieuse en la personne de son grand-père, nazi, qui faisait du trafic de tableaux pendant la guerre. Olga s'intéresse également beaucoup à l'art. Elle fait partie du « Cercle des Amis de l'Art », où elle rencontre Vladimir, qui est aussi membre de cette association.

Les suspects potentiels sont nombreux :

- Olga, à cause de son train de vie dispendieux
- Iulia, pour avoir voulu récupérer son bien.
- Le frère de Iula, joueur invétéré, sans cesse en besoin de renflouer ses pertes.
- Irina, en difficulté financière, et dont Iula affirme avoir reconnu une silhouette ressemblant à la sienne en visite à la bijouterie pour admirer ces bijoux avec un compagnon, qui, lui, est mis hors de cause par la police.

.../...

Un peu après ce vol, Irina découvre le cadavre de Vladimir. On retrouve du poison dans son verre de whisky, mais pas dans la bouteille. Une autre boucle d'oreille a été posée sur son ventre.

L'inspecteur s'aperçoit que :

- le directeur recevait régulièrement des lettres anonymes, menaçant d'informer sa femme de sa double vie, s'il ne versait pas des sommes importantes.
- Des mouvements financiers de son compte vers un compte en suisse ont été constatés.

Qui a commis le vol ? Qui a tué Vladimir ?

Hypothèse de travail.

Olga a réussi à se faire remettre la vraie parure par Vladimir, car elle était en réalité l'auteur des lettres anonymes. Femme vénale et habituée à mener la grande vie elle avait besoin de capital pour acquérir des biens de grande valeur (Iles, château....)

On la retrouve assassinée un peu plus tard.

L'inspecteur Krivine, qui lance ses collaborateurs sur la piste des bijoux, en retrouve la trace chez un bijoutier suisse, Josef. Celui-ci avait reconnu la parure, car il était ami avec Sarah Abramovitch. Josef, qui avait recherché et retrouvé Iulia, l'avait prévenue. Celle-ci avait pensé qu'elle ne récupérerait jamais son bien. Du coup, elle a tué Vladimir et Olga pour se venger.