



Université populaire et buissonnière

Les **Rencontres de la Coop**

vous proposent de découvrir

« **Des chansons de femmes à la chanson populaire** »

par

MICHEL ZINK

de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, professeur au Collège de France, spécialiste de la littérature française du Moyen Age, auteur

Vendredi 22 avril 2016 – 19h

La recycl' – 23 rue Paul Barreau - Lormes

À Lormes, ville « jumelée avec la chanson », c'est de chansons que je vais parler. Dans beaucoup de chansons populaires, c'est une femme qui s'exprime et une voix féminine qui se fait entendre, même dans des chansons de soldats.

Pourquoi la voix des femmes est-elle si insistante dans ces vieilles chansons, au point de couvrir parfois celle des hommes ?

Pour le comprendre, il faut remonter beaucoup plus haut dans le temps, jusqu'au Moyen Âge, qui a vu apparaître de nouvelles langues, parmi lesquelles le français, et dans ces langues nouvelles une façon nouvelle de chanter l'amour. Une poésie à la mode, raffinée, difficile, d'esprit essentiellement masculin, s'oppose alors à une tradition plus ancienne, qui attribue à la sensibilité féminine une façon particulière de dire l'amour, à la fois dépouillée et grave, sensuelle et pudique. Ces « chansons de femmes », longtemps en retrait par rapport à la grande poésie, plaisent cependant par leur charme sans artifice. Ce sont elles qui donneront plus tard naissance à nos chansons populaires.



Gratuit, de jour comme de nuit !

Coopérative des savoirs

14 rue du Villars 58140 LORMES - Tél. : 03 86 20 08 57 / 06 48 67 07 15

Mail : coopdessavoirs@nivernaismorvan.net – www.cooperativedessavoirs.org

www.facebook.com/coopdessavoirs

