



## Le Vespa dans l'histoire de Fourchambault

**MÉMOIRE.** Les premiers scooters sortent des usines en 1951

PAGE 30



### ARTS APPLIQUÉS

Le lycée Jean-Monnet d'Yzeure (Allier) en collaboration avec le CNCS

PAGE 27

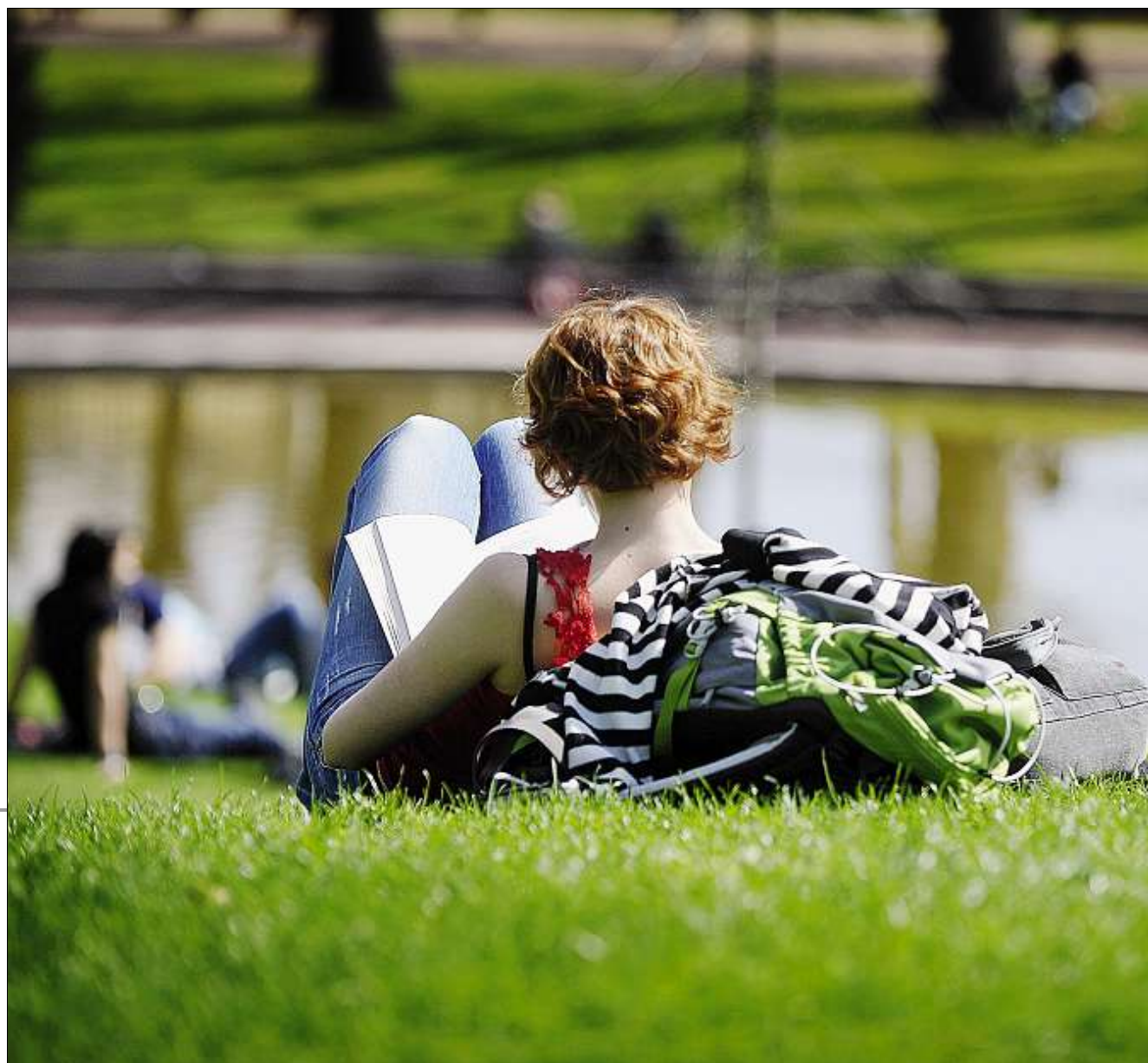
lejdc.fr

SORTIES - CULTURE - LOISIRS

lejournal  
ducentre

# week-end +

## L'université aux champs



■ **INNOVATION.** Le Pays Nivernais-Morvan vient de lancer la Coopérative des savoirs. Cafés débats, conférences, randonnées culturelles et réseau d'échanges réciproques de savoirs sont annoncés.

■ **ÉDUCATION POPULAIRE.** Cette université rurale populaire revendique « un modèle non académique, ludique et festif ». Le tout au service d'une offre culturelle accrue en milieu rural et du vivre ensemble. PHOTO D'ILLUSTRATION FRÉDÉRIC MARQUET

PAGE 24

## Coopérative des savoirs

## « Tu m'apprends, je t'apprends... »

Parce que le goût d'apprendre est aussi l'affaire de la ruralité, le Pays Nivernais-Morvan a lancé la Coopérative des savoirs. Ou quand l'éducation populaire part en campagne...

Stéphane Vergeade

« **L**a Coopérative des savoirs, ça devrait être remboursé par la Sécu ». Raymond Kerpedron plaisante bien sûr. Quoique... L'homme est de ceux qui ont planché sur cette université populaire nouvelle version, fraîchement créée par le Pays Nivernais-Morvan. Et il sait les bienfaits que le territoire peut en attendre.

« Mixité et partage » : les deux piliers de la coopérative. « Il a fallu 18 mois pour faire mijoter tout cela », raconte le président du Pays, Christian Paul, qui loue « un système ouvert, à l'image d'un territoire divers et multiple ».

## « Idée de terrain »

L'université populaire de Michel Onfray, la savoureuse mouture bistrotière (et nivernaise) signée Jean Bojko et le concept d'échanges réciproques de savoirs ont nourri la réflexion. Évidemment coopérative. Le Pays a ainsi prôné une démarche participative. Et a consulté. Pour parvenir à « une vraie idée de terrain », salue Paule Dupin, proviseure du lycée agricole de Château-Chinon, associée aux discussions avec le Parc du Morvan, l'association Apprendre à lire, écrire, compter à tout âge (Alecta), l'abbaye de Corbigny, des chefs d'entreprises et des habitants.

Après une première rencontre autour de l'agriculture biologique début décembre, le programme 2012 des conférences et

## PARTAGE



**APPRENTISSAGE.** Jason (à gauche) rêvait de chatouiller une guitare : « Au Centre de formation professionnelle pour adultes de Château-Chinon, j'ai vu une affiche sur la Coopérative des savoirs. Quelques jours après, grâce au réseau d'échanges de savoirs réciproques, j'ai rencontré Jean-Claude (à droite). C'est lui qui m'apprend, dans un cadre très cool. Bien sûr qu'on se reverra ».

cafés débats sera dévoilé prochainement.

Mais il y a plus. La Coopérative, animée par Claudie Héline, a repris à son compte le principe du réseau d'échanges réciproques de savoirs, inauguré au cœur des années 1970 à Évry. L'idée : « Je t'apprends à cuisiner des poireaux, tu m'apprends à changer les bougies de ma voiture », résume Raymond Kerpedron. À ses

yeux, la « diversité » des savoirs trouve son écho dans la « mixité » de ceux qui les enseignent.

« Même s'il ne le sait pas forcément, chacun sait faire quelque chose et peut apporter à quelqu'un d'autre », corrobore Marie Rollot, une bénévole d'Alecta qui a rejoint la coopérative. Elle propose d'apprendre à faire du jus de pomme et, en retour, souhaite qu'on lui ensei-

gne le tissage. Paule Dupin, de son côté, est prête à inculquer les bases du grec ancien, en échange de quoi elle ne dirait pas non à une séance de jardinage... Bien sûr, pas question ici de verser dans le cours magistral. Mais plutôt de promouvoir un modèle pédagogique « non académique mais ludique et festif », revendique Christian Paul.

Afin d'offrir un cadre

éthique au réseau, une « charte » fixe les règles d'une « école de citoyenneté » reposant sur des principes « pluriethniques et pluriculturels ».

L'idée a déjà séduit une quarantaine de coopérateurs. Dont la conjugaison des savoir faire cultive le savoir « vivre ensemble », selon la directrice du Pays Anne Algret. Et oui, ça mériterait bien d'être remboursé par la Sécu. ■

## REGARD

**Mine de rien, c'est un sacré pari.** Presque à la hauteur de celui que s'était lancé Claire Hébert-Suffren lorsqu'elle avait étreint la belle idée de réseau d'échanges réciproques de savoirs au cœur des années 70 à Évry. Mais justement, c'était à Évry. Avec une densité de population qui faisait de la proximité une évidence géographique. Restait à l'ériger en valeur intellectuelle et sociale. Aujourd'hui, la Coopérative des savoirs initiée par le Pays Nivernais-Morvan reprend le principe à son compte. Mais dans un tout autre contexte puisque le tour de force sera ici de réussir à rapprocher là où le maillage démographique est plutôt de nature à éloigner. Le Morvan cultive sa richesse à force d'inventivité et de solidarité. D'entrée, le Pays a eu le bon goût de consulter et d'échanger. Parce qu'une vraie coopérative ne se construit que dans un esprit coopératif. Et mine de rien, cette idée-là aussi est belle.

## ■ Quand la culture part en campagne

La Coopérative du savoir, lancée par le Pays Nivernais-Morvan, prend la suite de l'Université des bistrots, organisée de 2007 à 2010 par le Théâtre ÉPROUVÉTe de Jean Bojko. Elle a accueilli 48 intervenants et 4.500 personnes.

Dans la foulée, la structure corbigeoise, qui au fil des ans comme un laboratoire d'idées délicieusement décalées mais diablement efficaces, a lancé l'opération *Et pourtant elle tourne*. Le camion du Théâtre ÉPROUVÉTe, siglé *Alimentation générale culturelle (et même plus)* a ainsi sillonné le Morvan avec, à son bord et au gré des tournées, des chanteurs, conteurs, plasticiens, musiciens... Le concept se poursuivra ces deux prochaines années.

Une itinérance culturelle décidément tendance. Afin de promouvoir la culture en campagne, le Centre Pompidou se décline ainsi en version « mobile », sous la forme d'une merveille de camion kitsch décoré par Wim Delvoye. L'engin transporte une sélection d'œuvres d'art du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Lors de sa première étape, l'an dernier à Chaumont, il a accueilli 30.000 visiteurs en deux mois et demi.



**ITINÉRANCE.** Les tournées d'alimentation générale culturelle sont pilotées par le Théâtre ÉPROUVÉTe de Jean Bojko.